



DOMMUSIK
PASSAU

HOHER DOM ST. STEPHAN ZU PASSAU

MUSICA SACRA

Geistliche Konzerte, Orgelmusik
und Musik zu Gottesdiensten

Gott zum Lob – den Menschen zur Freude

APRIL BIS OKTOBER 2022



Die Passauer Domorgel

Die Passauer Domorgel wurde 1928 mit 208 Registern als damals größte Orgel der Welt erbaut. Seitdem ist dieses Instrument weltweit bekannt und magischer Anziehungspunkt für die Besucher der Dreiflüssestadt. 1978 bis 1981 wurde die Orgel technisch und klanglich von der Firma Eisenbarth aus Passau umgestaltet.

Einzigartig ist das Klangkonzept mit fünf unterschiedlichen Teilorgeln und jeweils eigenem Klangcharakter. Die beiden barocken Pfeilerorgeln, die ursprünglich an den Pfeilern unter der Vierungskuppel auf eigenen Musikemporen aufgestellt waren, wurden Mitte des 19. Jahrhunderts auf die Westempore der Seitenschiffe transferiert. Sie flankieren nun die Hauptorgel: die Evangelienorgel im Norden als französisches Solo- und Schwellwerk, die Epistelorgel im Süden als italienisch-barocke Orgel. Die Chorgorgel im Altarraum links verfügt über einen eigenen mechanischen Spielschrank und ist in norddeutsch-barockem Klangstil gehalten. Über dem Langhaus im Dachstuhl in einer eigenen Orgelkammer ist die Fernorgel eingebaut, deren Klang durch das „Heilig-Geist-Loch“ in das Kirchenschiff dringen kann. Diese Orgel ist im spätromantischen Stil disponiert.

Die Hauptorgel mit eigenem viermanualigen Spieltisch verbindet die Teilwerke klanglich zu einem Ganzen. Auf der Westempore steht ein fünfmanualiger Generalspieltisch, an dem die 233 klingenden Register aller Teilorgeln mit ihren 17974 Pfeifen und vier Glockenspielen einzeln oder alle zusammengespielt werden können.

Von 2020-2025 findet eine umfangreiche Überarbeitung aller Domorgeln durch die Orgelbaufirmen Klais und Schuke statt, die neben Reinigung und Überholung technische Erneuerung und klangliche Ergänzungen (um ein Solowerk) beinhaltet. Weitere Infos zur Domorgel und aktuell zur Domorgelsanierung finden Sie unter: www.passauer-domorgel.de



Blick von der Passauer Innstadt auf den Hohen Dom St. Stephan

Mittagskonzerte

2. Mai bis 31. Oktober 2022

Von **Mai bis Oktober**, Sonn- und Feiertage ausgenommen, ist die weltbekannte Domorgel **täglich** zu erleben. Zudem erklingt die Orgel in der Regel zu den Gottesdiensten im Dom St. Stephan.

Tickets erhalten Sie am Tag Ihres Besuchs von 10 bis 12 Uhr am Kassenhaus im Dominnenhof.
Das Kartenkontingent ist begrenzt.
Eine Vorbestellung ist nur für angemeldete Gruppen (ab 10 Personen) möglich.

Eintritt € 5,- / ermäßigt € 2,-

Beginn 12:00 Uhr
Einlass ab 11:20 Uhr

Änderungen vorbehalten!

Bitte beachten Sie die tagesaktuellen Coronabestimmungen!

Konzerte

Tickets erhalten Sie am Tag des Konzerts eine Stunde vor Konzertbeginn am **Kassenhaus** im **Dominnenhof**.
Eintritt € 10,- / ermäßigt € 5,- (wenn nicht anders angegeben)
Einlass 45 Minuten vor Konzertbeginn

APRIL

So., 3.4. **Kammermusikkonzert zum Passionssonntag**
17:00 Uhr **Stabat Mater**
G. B. Martini: Cantata per la Passione di N.S.J.C.
A. Vivaldi: Stabat Mater RV 621
G. B. Pergolesi: Ave Regina coelorum
Eva Zettl, Sopran – Barbara Schreiner, Alt
Thomas Plewnia, Violine – Kammermusikensemble
Truhenerorgel und Leitung: Domkantorin Brigitte Fruth

Mai

Do., 5.5. **Gastorganist**
19:30 Uhr **André Gold Neuötting**
Orgelmusik von J. S. Bach, D. Buxtehude,
P. Fletcher - sowie Improvisation



Do., 12.5. **Abendorgelkonzert**
19:30 Uhr **Magnificat – Marianische Orgelmusik**
Orgelmusik von J. S. Bach, J. G. Rheinberger u.a.
Domorganist Ludwig Ruckdeschel

Do., 19.5. **EVENSONG – Musikalisches Abendlob**
19:30 Uhr siehe S. 9 – Eintritt frei

So., 22.5. **Geistliches Konzert**
17:00 Uhr **Schmückt das frohe Fest mit Maien**
Kantaten und Arien zum Pfingstfest von
G. Ph. Telemann, G. F. Händel, J. S. Bach u.a.
Maria Deger, Sopran
Anna Sager, Barockvioline
Julia Willeitner, Barockcello
Andreas Unterguggenberger, Orgel

Juni

Do., 2.6. **Kammermusikkonzert**
19:30 Uhr **Singet dem Herrn, alle Welt**
J. Ph. Krieger: Singet dem Herrn, alle Welt
J. S. Bach: Suite Nr. 3 in C-Dur BWV 1009
Bernhard Forster, Bass
Michael Beck und Michael Lakota, Trompete
Martin Babica, Violoncello
Truhenerorgel und Leitung: Domkantorin Brigitte Fruth



Das Domorchester Passau

Do., 9.6. **Abendorgelkonzert**
19:30 Uhr **Resurrexit – Orgelmusik zu Ostern und Pfingsten**
Orgelmusik von J. S. Bach, J. Langlais u.a.
Domorganist Ludwig Ruckdeschel

Do., 23.6. **Gastorganist**
19:30 Uhr **Prof. Friedemann Winklhofer München**
Orgelmusik von T. Piskety, J. Guillou,
W. A. Mozart, J. Bonnet und P. Vasks



Do., 30.6. **Geistliches Abendkonzert**
19:30 Uhr **Chorkonzert**
Mädchenkantorei des Kölner Domes
Leitung: Domkantor Oliver Sperling

Juli

Do., 7.7. **Geistliches Abendkonzert**
19:30 Uhr **Te Deum laudamus I**
A. Bruckner: Te Deum WAB 45
(Fassung für Soli, Chor, Bläser und Orgel)
H. v. Herzogenberg: Lobe den Herrn op. 103/1
M. Kilstofte: Caritas
J. Rutter: For The Beauty Of The Earth
Elisabeth Jehle, Sopran – N.N., Alt
Christian Havel, Tenor – Bernhard Forster, Bass
N.N., Orgel
Passauer Studentenchor der KSG und ESG
Diözesan-Blechbläserensemble
Leitung: KMD Marius Schwemmer

Do., 14.7. **Abendorgelkonzert**
19:30 Uhr **Französische Orgelmusik**
Orgelmusik von C. Franck u.a.
Domorganist Ludwig Ruckdeschel

Do., 21.7. **Abendorgelkonzert**
19:30 Uhr **Die Kunst der Orgelimprovisation**
Domorganist Ludwig Ruckdeschel

Do., 28.7. **Geistliches Abendkonzert**
19:30 Uhr **Orgel und Orchester**
J. G. Rheinberger: Konzert für Orgel und Orchester
F-Dur op. 137
F. X. Bixi: Orgelkonzert Nr. 5 in F-Dur
für Orgel und Orchester
Domorchester
Domorganist Ludwig Ruckdeschel
Leitung: Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger

August

Do., 4.8. **Gastorganistin**
19:30 Uhr **Gudrun Forstner München**
Orgelmusik von J. S. Bach, F. Mendelssohn
Bartholdy, J. Reubke u.a.



Do., 11.8. **Abendorgelkonzert**
19:30 Uhr **Te Deum laudamus II**
Orgelmusik von L. Marchand, J. S. Bach, M. Reger u.a.
Domorganist Ludwig Ruckdeschel

Do., 18.8. **Gastorganist**
19:30 Uhr **Christoph Schönfelder München**
Orgelmusik von J. S. Bach, M. Reger und
O. Messiaen



Do., 25.8. **Abendorgelkonzert**
19:30 Uhr **Orgelmusik der Romantik**
Orgelmusik von C. Franck, M. Reger u.a.
Domorganist Ludwig Ruckdeschel

September

Do., 1.9. **Abendorgelkonzert**
19:30 Uhr **Bach und Improvisationen**
Domorganist Ludwig Ruckdeschel

Do., 8.9. **Kammermusikkonzert**
19:30 Uhr **Salve Regina**
Marianische Kammermusik zum Fest Mariä Geburt
Maria Deger, Sopran
Kammermusikensemble am Stephansdom
Truhenergel und Leitung: Domkantorin Brigitte Fruth

Do., 15.9. **Gastorganist**
19:30 Uhr **Prof. Martin Sturm Weimar**
Orgelmusik von J. S. Bach, M. Reger
sowie Improvisationen



Do., 22.9. **Geistliches Abendkonzert**
19:30 Uhr **CHOR – RAUM – KLANG**
Musik für Chor, Orgel und Alphörner
W. Junker: Missa con Corno u.a.
Alphornquartett
Vokalensemble CAPPELLA CATHEDRALIS
Leitung: Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger

Do., 29.9. **Abendorgelkonzert an der Chororgel**
19:30 Uhr **Barock & Neoklassik**
Orgelmusik von D. Buxtehude, G. Muffat, J. S. Bach,
F. Peeters u.a.
Domorganist Ludwig Ruckdeschel

Oktober

Do., 6.10. **Geistliches Abendkonzert**
19:30 Uhr **POMP AND CIRCUMSTANCE**
Musik aus Großbritannien für Blechbläser und Orgel
Diözesanblechbläser (Einstud.: Michael Beck)
Domorganist Ludwig Ruckdeschel, Orgel
Leitung: Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger

Do., 13.10. **Abendorgelkonzert**
19:30 Uhr **„BEST OF“ Organ**
Orgelmusik von J. S. Bach, L. Boëllmann,
Ch. M. Widor u.a.
Domorganist Ludwig Ruckdeschel

Do., 20.10. **Gastorganist**
19:30 Uhr **Christopher Zehrer Regensburg**
Orgelmusik von
C. Franck und L. Vierne



Do., 27.10. **Geistliches Abendkonzert**
19:30 Uhr **W. A. Mozart: Requiem in d-Moll KV 626**
Domchor, Domorchester und Domsolisten
Leitung: Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger

Änderungen vorbehalten!

Bitte beachten Sie die tagesaktuellen Coronabestimmungen!



Das himmlische Konzert der Hl. Cäcilia, Fresko von Carlo A. Bussi unter der Orgelempore

Musik im Gottesdienst 2022

APRIL

- So., 3.4. **5. Fastensonntag | Hochamt**
9:30 Uhr Kantorengesänge
- So., 10.4. **Palmsonntag | Pontifikalamt**
9:00 Uhr L. G. da Viadana: Missa sine Nomine
A. Bruckner: Christus factus est
Th. Dubois: Adoramus te, Christe
Domchor
- Mo., 11.4. **Missa Chrismatis | Pontifikalamt**
17:00 Uhr Scholagesänge
Schola
- Do., 14.4. **Gründonnerstag**
19:30 Uhr **Liturgie vom letzten Abendmahl | Pontifikalamt**
A. Bruckner: Messe für den Gründonnerstag
O. Gjeilo: Ubi caritas
B. Britten: Deus in adjutorium
Vokalensemble CAPPELLA CATHEDRALIS
- Fr., 15.4. **Karfreitag - Liturgie vom Leiden und Sterben Christi**
15:00 Uhr **Pontifikalamt**
H. Lawes: Psalm 31
T. L. de Victoria: Popule meus
J. S. Bach: Ich danke dir von Herzen
A. Unterguggenberger: Johannespassion und
O du hochheilig Kreuze
M. Reger: O Lamm Gottes
Vokalensemble CAPPELLA CATHEDRALIS
- Sa., 16.4. **Die Feier der Osternacht | Pontifikalamt**
21:00 Uhr Psalmen und Scholagesänge zur Osternacht
Männerschola

- So., 17.4. **Ostersonntag – Hochfest der Auferstehung**
 9:30 Uhr **Pontifikalamt**
 J. E. Eberlin: Missa in C
 J. E. Eberlin: Terra tremuit
Solisten, Domchor, Domorchester
- So., 17.4. **Pontifikalvesper**
 17:00 Uhr *Schola*
- Mo., 18.4. **Ostermontag | Hochamt**
 9:30 Uhr H. L. Hassler: Missa ecce quam bonum
 T. L. de Victoria: Surrexit pastor bonus
Dombläser, Vokalensemble CAPPELLA CATHEDRALIS
- So., 24.4. **Weißer Sonntag | Hochamt**
 9:30 Uhr B. Fruth: Kleine Ostermesse
 Kammermusik am Stephansdom
 G. Ph. Telemann: Victorial! Mein Jesus ist erstanden
 TWV 1:1746
Bernhard Forster, Bass
Michael Beck, Trompete
Brigitte Fruth, Truhenorgel
- Fr., 29.4. **100-jähriges Jubiläum Caritas | Pontifikalamt**
 14:00 Uhr Diözesanblechbläser

MAI

- So., 1.5. **3. Sonntag der Osterzeit | Hochamt**
 9:30 Uhr Kantorengesänge
- Do., 5.5. **Eröffnung des Qualitätsentwicklungsprozesses
 für kath. Kitas | Pontifikalamt**
 9:30 Uhr *Diözesanblechbläser*
- So., 8.5. **4. Sonntag der Osterzeit | Hochamt**
 9:30 Uhr A. Diabelli: Missa brevis in F op. 1 Nr. 1
 J. S. Bach: Arien aus der Kantate „Ich bin ein guter Hirt“
 BWV 85
Eva Zettl, Sopran – Barbara Schreiner, Alt
Bernhard Forster, Bass – Margret Schlootz, Oboe
Thomas Plewnia und Birgit Hüsken, Violine
Julia Willeitner, Violoncello
Brigitte Fruth, Truhenorgel
- So., 15.5. **5. Sonntag der Osterzeit | Hochamt**
 9:30 Uhr ORGELMESSE – Christ ist erstanden
- Do., 19.5. **EVENSONG – Musikalisches Abendlob**
 19:30 Uhr L. Ruckdeschel: Magnificat und Nunc dimittis (UA)
 J. Rutter: O clap your hands
 J. G. Rheinberger: Bleib bei uns
 u.a.
Vokalensemble CAPPELLA CATHEDRALIS
Domorganist Ludwig Ruckdeschel, Orgel
Leitung: Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger

So., 22.5. **6. Sonntag der Osterzeit**
9:30 Uhr **Pontifikalamt mit Kardinal Kurt Koch**
A. C. Adlgasser: Missa in C-Dur
H. Schütz: Ich will den Herren loben allezeit
Nora Mayer, Sopran
Andreas Unterguggenberger, Truhenorgel

Do., 26.5. **Christi Himmelfahrt | Pontifikalamt**
9:30 Uhr W. A. Mozart: Missa brevis in B KV 275
G. Giordani: Ascendit Deus
Solisten, Domchor und Domorchester

So., 29.5. **7. Sonntag der Osterzeit | Hochamt**
9:30 Uhr Ch. Tambling: Missa brevis in G
Domsingschule

JUNI

So., 5.6. **Pfingsten | Pontifikalamt**
9:30 Uhr W. A. Mozart: Missa brevis in C-Dur KV 259
„Orgelsolomesse“
Kirchensonate in C-Dur KV 336
J. M. Haydn: Veni sancte spiritus MH 39
Solisten, Domchor und Domorchester

So., 5.6. **Pontifikalvesper**
17:00 Uhr *Schola*

Mo., 6.6. **Pfingstmontag | Hochamt**
9:30 Uhr Ch. Tambling: Messe in A
J. Rutter: O clap your hands
Domorchester
Vokalensemble CAPPELLA CATHEDRALIS

So., 12.6. **Dreifaltigkeitssonntag | Hochamt**
9:30 Uhr S. von Neukomm: Messe für drei gleiche Stimmen in F
Anonymus: Alta Trinità beata
Nora Mayer und Magdalena Lohr, Sopran
Barbara Schreiner, Alt
Brigitte Fruth, Truhenorgel

Do., 16.6. **Fronleichnam**
8:30 Uhr **Pontifikalamt mit Prozession durch die Stadt**
Ch. Heiß: Missa pro pace
Sakramentsmotetten von M. Haller
und P. Griesbacher
Domchor, Dombläser

Do., 16.6. **Pontifikalvesper mit Aussetzung**
17:00 Uhr *Schola*

So., 19.6. **12. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr ORGELMESSE – Marianische Orgelmusik

- Do., 23.6. **Priester- und Diakonenjubilare | Pontifikalamt**
 10:00 Uhr J. M. Haydn: Missa sub titulo Sancti Leopoldi
Nora Mayer, Sopran – Barbara Schreiner, Alt
Barbara Blumenstingl, Sopran und Flöte
Brigitte Fruth, Truhenorgel
- Fr., 24.6. **Tag der Ordensjubilare und -jubilarinnen | Pontifikalamt**
 10:00 Uhr *Diözesanblechbläser*
- Sa., 25.6. **Priesterweihe | Pontifikalamt**
 9:30 Uhr S. Bernardi: Missa primi toni
Vokalensemble CAPPELLA CATHEDRALIS, Dombläser
- So., 26.6. **13. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
 9:30 Uhr Kantorengesänge

JULI

- Fr., 1.7. **Hl. Valentin | Pontifikalamt**
 18:00 Uhr *Diözesanblechbläser*
- So., 3.7. **Pontifikalamt anlässlich der Europäischen Wochen Passau**
 9:30 Uhr Ch. M. Widor: Messe à deux chœurs et deux orgues op. 36
Domchor, Projektchor, Maximilian Jäger, Chororgel
Domorganist Ludwig Ruckdeschel, Hauptorgel
Leitung: Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger
- So., 10.7. **15. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
 9:30 Uhr Kantorengesänge
- So., 17.7. **16. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
 9:30 Uhr *Mario Eckmüller, Tenor*
Andreas Unterguggenberger, Truhenorgel
- So., 24.7. **17. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
 9:30 Uhr R. Jones: Missa brevis in C
Domsingschule
- So., 31.7. **18. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
 9:30 Uhr ORGELMESSE – Orgelmusik von J. S. Bach

AUGUST

- Fr., 5.8. **Domkirchweihe | Kapitelmesse**
 18:00 Uhr A. Mazak: Missa brevis
 A. Bruckner: Locus iste
Domchor, Dombläser
- So., 7.8. **19. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
 9:30 Uhr Kantorengesänge
- So., 14.8. **20. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
 9:30 Uhr ORGELMESSE – Marianische Orgelmusik
- Mo., 15.8. **Mariä Himmelfahrt | Hochamt**
 9:30 Uhr J. Haydn: Missa Sti. Joannis de Deo in B-Dur · Hob. XXII:7
 A. Caldara: Assumpta est Maria
Solisten, Domchor, Domorchester

- So., 21.8. **21. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr Kantorengesänge
- So., 28.8. **22. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr Dietrich Buxtehude: Herr, wenn ich nur dich hab
BuxWV 38
Nora Mayer, Sopran
Heidrun Pontz und Inge Reinelt, Blockflöte
Julia Willeitner, Violoncello
Brigitte Fruth, Truhenorgel

SEPTEMBER

- So., 4.9. **23. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr ORGELMESSE – Orgelmusik der Romantik
- So., 11.9. **24. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr Kantorengesänge
- So., 18.9. **25. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr Kantorengesänge
- So., 25.9. **26. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr A. Gabrieli: Missa in F-Dur
Heinrich Schütz: Oculi omnium
Domchor, Dombläser

OKTOBER

- So., 2.10. **27. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr ORGELMESSE – Französische Orgelmusik
- Sa., 8.10. **Pontifikalamt mit Aussendung der Gemeinde-
und Pastoralreferenten/-innen**
18:00 Uhr Kantorengesänge
- So., 9.10. **28. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr A. Unterguggenberger: Stephanus-Messe
K. Wallrath: Da wohnt ein Sehnen tief in uns
Domsingschule
- So., 16.10. **29. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr Stefan Paluselli: Missa in C
Kammermusik für drei Posaunen und Orgel
Eva Zettl, Sopran – Barbara Schreiner, Alt
Carola Pöschl, Konstantin Kümmelschuh,
Georg Rembold, Posaune
Brigitte Fruth, Truhenorgel
- So., 23.10. **30. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr Kantorengesänge
- So., 30.10. **31. Sonntag im Jahreskreis | Hochamt**
9:30 Uhr G. B. Casali: Missa in G-Dur
S. S. Wesley: Leite mich
Domchor

Mitsingprojekte 2022

Der Passauer Domchor lädt zu folgenden „Mitsingprojekten“ ein:

Sonntag, 3. Juli 2022 – 9:30 Uhr

PONTIFIKALAMT

anlässlich der Europäischen Wochen Passau

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Messe à deux chœurs et deux orgues op. 36

Messe für zwei Chöre und zwei Orgeln

Proben:

Samstag, 18. Juni 2022, 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr

Freitag, 24. Juni 2022, 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Mittwoch, 29. Juni 2022, 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Freitag, 1. Juli 2022, 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Donnerstag, 27. Oktober 2022 – 19:30 Uhr

GEISTLICHES KONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Requiem in d-Moll KV 626

Proben:

Freitag, 30. September 2022, 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Freitag, 7. Oktober 2022, 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Freitag, 14. Oktober 2022, 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Freitag, 21. Oktober 2022, 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Interessierte und motivierte Sängerinnen und Sänger mit ein wenig Chorerfahrung sind eingeladen, gemeinsam mit dem Passauer Domchor zu proben und die wunderbaren Werke der Chorliteratur zur Aufführung zu bringen.

Die Leitung der Projekte liegt in den Händen von Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger.

Anmeldung unter:

Büro der Passauer Dommusik

Domplatz 7

94032 Passau

dommusik@bistum-passau.de

Änderungen vorbehalten!

Die Veranstaltungen und Proben werden nach den dann aktuellen Corona-Hygienevorschriften durchgeführt.

Die Musiker im Dom St. Stephan

Domkapellmeister

Andreas Unterguggenberger

1969 in Würzburg geboren, studierte er Kirchenmusik in Regensburg und an der Staatlichen Hochschule für Musik in Würzburg. Nach Beendigung seiner Studien trat er die Stelle des musikalischen Assistenten am Dom St. Kilian in Würzburg an. Von 1996 bis 2017 war er Stiftskantor an der Stiftsbasilika St. Peter und Alexander in Aschaffenburg. Im Januar 2017 erfolgte die Berufung zum Domkapellmeister und zum Leiter der Domsingschule am Hohen Dom St. Stephan in Passau.



Domorganist **Ludwig Ruckdeschel**

Der gebürtige Münchner, Jahrg. 1968, studierte Kirchenmusik, Konzertsfach Orgel und Diplompädagogik an der Hochschule für Theater und Musik München, u.a. bei F. Lehrndorfer, E. Krapp, K. Schnorr, W. Menschik. Ab 1996 war er als Stiftsorganist (Altötting), Regionalkantor (Simbach/Inn) und Orgelreferent (Kirchenmusikreferat) im Bistum Passau tätig, 2003 wurde er als Domorganist nach Passau berufen. Er ist für die liturgische und konzertante Orgelmusik im Passauer Dom zuständig. Als gefragter Orgelpädagoge (2003–2008 Dozent an der HfKM Regensburg), Orgelsachverständiger, international tätiger Konzertorganist, Improvisator und Komponist ist er weit über Passau hinaus bekannt und wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, etwa 1993 mit dem 1. Preis und Sonderpreis des A.-Piechler-Wettbewerbs Landau/Isar.



Domkantorin und stv. Domkapellmeisterin **Brigitte Fruth**

Die gebürtige Passauerin studierte Katholische Kirchenmusik und Konzertsfach Orgel an der Staatlichen Hochschule für Musik in München und ist seit 2001 am Hohen Dom St. Stephan in Passau tätig. Neben ihren Verpflichtungen als Domkantorin unterrichtet sie auch in der Domsingschule, im Priesterseminar St. Stephan und im Diakonatskreis; zudem spielt sie zahlreiche Orgelkonzerte im Dom. Von 2002 bis 2010 leitete sie den Diözesanfrauenchor des Bistums Passau. Seit 2017 ist sie stellvertretende Domkapellmeisterin, zum Jahr 2019 rief sie die „Kammermusik am Stephansdom“ ins Leben.





Gut zu wissen ...

- **Anreise mit dem Auto**
Direkt am Dom befinden sich kaum Parkmöglichkeiten. Bitte nutzen Sie das Parkangebot der Stadt Passau.
- **Anreise mit dem Zug**
Im 15-Minuten-Takt fährt werktags der Citybus vom Güterbahnhof zur Haltestelle Domplatz.
- **Kartenverkauf**
Tickets für Mittagskonzerte erhalten Sie am Tag Ihres Besuchs von 10 bis 12 Uhr, für alle weiteren Konzerte 60 Minuten vor Konzertbeginn am Kassenhaus im Dominnenhof. Das Kartenkontingent ist begrenzt. Eine Vorbestellung ist nur für angemeldete Gruppen (ab 10 Personen) möglich.
- **Kleidungshinweise**
Von Mai bis Oktober ist es im Dom in der Regel kühler als draußen. Bitte denken Sie an warme und angemessene Kleidung.
- **Reservierung**
Bitte haben Sie Verständnis, dass keine Platzreservierungen vorgenommen werden können.

CDS DER DOMMUSIK

mit Aufnahmen der Organisten an der Passauer Domorgel sind im Domladen (Domplatz 7, gegenüber dem Dom) erhältlich:

Telefon: +49 (0)851 393-5171

E-Mail: bestellung.domladen@bistum-passau.de

KONTAKT

Bischöfliche Dommusik
Domplatz 7
D-94032 Passau

+49 (0) 851 393 8153
Fax +49 (0) 851 393 909 8153

E-Mail: dommusik@bistum-passau.de
www.dommusik-passau.de

Herausgeber: Diözese Passau • Domplatz 7 • 94032 Passau
www.bistum-passau.de

Termine: Andreas Unterguggenberger
Layout: Kommunikationsdesign Bistum Passau 3/2022 • Fotos: Dionys Asenkerschbaumer,
Bischöfliche Pressestelle (S. 14)